



GIUGNO - OTTOBRE 2009

Antichi *Patrimonio d'Europa* Organi

 **PROVINCIA
di VARESE**
Assessorato Turismo e Cultura

Con il contributo di:


Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

29° CICLO
DI CONCERTI
SU ANTICHI ORGANI
DELLA PROVINCIA
DI VARESE

VERGIATE

Chiesa parrocchiale di S. Martino
*Organo Cesare Bernasconi
e Figlio Giovanni 1890 ca.*

Sabato 27 giugno 2009
ore 21,00

organista Giancarlo Parodi

Musiche di:

*G.F. Haendel, J. Haydn, G., B. Candotti,
F. Mendelssohn, V. Petrali, M.E. Bossi, Th. Dubois*

COMUNE DI VERGIATE



29° CICLO DI CONCERTI - RASSEGNA PROVINCIALE
PATRIMONIO D'EUROPA - ANTICHI ORGANI



concerto dell'organista
Giancarlo Parodi

sabato 27 giugno 2009
ore 21

Chiesa Parrocchiale
San Martino
Vergiate

info

Biblioteca Comunale - piazza Matteotti, 25 - 21029 Vergiate
tel/fax 0331 964.120 - cultura_vergiate@logic.it



Giancarlo Parodi

Dal 1963 organista della Basilica di S. Maria Assunta in Gallarate. Già titolare della cattedra di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, attualmente è Ordinario di Organo Principale al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e docente alla Scuola Diocesana di Musica "S. Cecilia" di Brescia. È Presidente dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa, fondatore e presidente onorario dell'Associazione Organistica "Renato Lunelli" di Trento, membro della Commissione di Musica Sacra della Diocesi di Milano nonché socio di varie Accademie. È Commendatore "Al merito della Repubblica Italiana" e Commendatore dell' "Ordine di San Gregorio Magno" della Città del Vaticano. Rilevante la sua attività concertistica in Italia, Europa, U. S. A., Giappone, Russia, Siberia, Messico, Corea e Repubblica Dominicana. Copiose le riprese radiofoniche e televisive delle più importanti reti italiane ed estere.

Ha inciso complessivamente 49 LP e CD con musiche di J. S. Bach, della famiglia Bach e di compositori del '700, '800 e '900. E' invitato a far parte di giuria per concorsi organistici internazionali e nazionali, a tenere Master Class e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. In luglio 2006 è uscito, edito dalla Libreria Editrice Vaticana, il volume "Schegge in contrappunto. Colloqui con Giancarlo Parodi" a cura del Prof. Dr. Battista Quinto Borghi.

Programma

G. F. HAENDEL 1685-1759	Overture in Esther (London. Printed for J. Walsh 1749/50)
J. HAYDN	da "Flötenuhrstücke": Andante Menuett Allegro
J. LIDON 1746-1827	Sonate de 1° tono
J. H. KNECHT	Sechs Variationen aus F-dur
G. B. CANDOTTI 1809-1876	Postcommunio
F. MENDELSSOHN BARTOLDY 1809-1847	Präludium (1841) Ostinato (1823)
V. PETRALI 1832-1889	Andante
M. E. BOSSI 1861-1925	Pastorale
Th. DUBOIS 1837-1924	Toccata