

Coro Harmonia

Soprani: M. Antonello, G. Calderara, M. R. De Lucia, F. Galletta, A. Macchi, A. Segalla, N. Sinigaglia, E. Visentin, C. Amoretti
Contralti: M. P. Basilico, L. Candia, E. Cassani, M. G. Folino, M. P. Lattuada, A. M. Menzago, D. Rossetti
Tenori: G. Corti, F. Gaspari, L. Simone, G. Sinigaglia, G. Urbani, V. Voltolini
Bassi: F. Aielli, S. Boscolo, G. Caccia, E. Rebecani, G. Salmaso, S. Zanchin

Orchestra Harmonia

Flauto: B. Tumatelli
Fagotto: G. M. Canato
Violino I: C. Bottelli, R. Scordia (Primo Violino), L. Toska, D. Cazzani
Violino II I. Bruno, G. Fedeli, L. Fuschi
Viola: M. Rinaldi, S. Libralon
Violoncello: M. Salvi, S. Scardoni, T. Scarpolini
Contrabbasso: A. Cervellino
Pianoforte: T. Scardoni
Percussioni: P. Speziani

Solisti

Soprano: Chiara Bottelli
Contralto: Laura Candia
Voce recitante: Stefania Dal Corso
Testi: Erminio Rebecani

Direttore: Lorian Blasutta

Il Coro "Harmonia", fondato nel 1982 dal suo attuale direttore, ha all'attivo oltre 150 partecipazioni a rassegne e concerti, con un repertorio che spazia dal Rinascimento alla Musica Contemporanea e comprende composizioni a cappella e con accompagnamento strumentale. Il Coro persegue senza interruzione l'affinamento delle proprie capacità mediante un mirato studio della tecnica vocale e della lettura musicale. Affianca il Coro l'Orchestra "Harmonia", formata da giovani musicisti professionisti, provenienti da varie e qualificate realtà musicali.

Lorian Blasutta è laureato in Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro e si è specializzato in Direzione d'Orchestra con P. Gelmini e G. Kuhn e in Direzione di Coro con T. Kaljuste. Ha diretto Accademia Orchestrale del Lario, Filarmonica Oltenia di Craiova, I Cameristi di Varese e del Ticino. Collabora con Unione Società Corali Italiane, Accademia Musicale Sant'Agostino. E' autore di Composizioni originali ed elaborazioni. Dirige il Coro e l'Orchestra Harmonia sin dalla loro costituzione.



Comune di Vergiate
Assessorato Sport Cultura e
Politiche giovanili
Coro Polifonico Harmonia



Incontri corali 2006

Concerto di Natale

Coro e Orchestra Harmonia



Chiesa S.Martino di Vergiate

Domenica 17 Dicembre ore 21.00

Benvenuti al Concerto di Natale 2006 del Coro e dell'Orchestra "Harmonia", ultimo degli appuntamenti degli "Incontri Corali 2006" organizzati in collaborazione con l'Assessorato Sport Cultura e Politiche giovanili del Comune di Vergiate.

Nell'anno Mozartiano non poteva mancare il nostro personale omaggio al sommo compositore salisburghese: eseguiremo due estratti dalla "Missa Brevis KV 65", composta dal giovane Wolfgang Amadeus all'età di tredici anni per la Cappella dell'Università di Salisburgo.

Segue "Zadok the Priest", uno dei cinque "Coronation Anthems" composti da Georg Fridrich Haendel per il re d'Inghilterra, con testi che si ispirano alla Bibbia. In questo brano si descrive l'unzione reale di re Salomone ad opera del Gran Sacerdote Zadok e del Profeta Nathan.

Il "Te Deum" detto Inno di Sant'Ambrogio e di Sant'Agostino, è un canto di lode che, nel rito della chiesa gallicana era eseguito principalmente dopo i Vespri. Nella Francia di Luigi XIV divenne un vero e proprio emblema reale. Fu musicato da molti compositori e veniva eseguito in occasioni importanti (vittorie militari, trattati di pace, nascite e compleanni di sovrani).

Marc Antoine Charpentier compose ben sei "Te Deum". Quello in Re Maggiore è ricco di solennità e maestosità. Dal "Te Deum" in Re Maggiore eseguiremo "Te Deum Laudamus", "Te Aeternum Patrem" e "In Te Domine, speravi". "Magnificat" di Mons. Marco Frisina è un canto dalla melodia di grande effetto emotivo, mentre "The Mission" di Ennio Morricone unisce le sonorità "tribali" della sezione iniziale con la splendida e celeberrima melodia nota come "Gabriel's Oboe", qui eseguita da una voce solista.

Nella seconda parte del Concerto vi proponiamo un ideale "Giro del mondo in dieci carols", che eseguiremo senza soluzione di continuità, con il commento di una voce recitante. Passeremo dall'austero "Canone" di Pachelbel al brillante "Cantique de Noël" di Adam, attraverso i ritmi gioiosi dell'America Latina (*Alegria, Los Reyes Magos*), le armonie misteriose dell'Ucraina (*Shchedrik*), la struggente pensosità degli Indiani Huron del Canada (*The Huron Carol*), la simpatia e il ritmo dei Gospels Afro-Americani (*My Lord, what a mornin'; Down by the riverside*), la splendida melodia gaelica "Blessing for a New Born Child", le melodie della tradizione greco-ortodossa (*Kalanda Foton*).

Buon ascolto e Buon Natale

Il Direttore Artistico
Loriano Blasutta

Prima Parte

W. A. Mozart (1756-1791)	da "Missa Brevis KV 65": <i>Kyrie e Gloria</i>
G. F. Haendel (1685-1759)	<i>Zadok the Priest</i> (Coronation Anthem)
M. A. Charpentier (1634-1704)	da "Te Deum in Re Maggiore": <i>Te Deum Laudamus</i> <i>Te Aeternum Patrem</i> <i>In Te, Domine, speravi</i>
M. Frisina (1954)	<i>Magnificat</i>
E. Morricone (1928)	<i>The Mission</i>

Seconda Parte

Giro del mondo in dieci carols

Germania (J. Pachelbel)	<i>Canone</i>
Stati Uniti (Tradizionale)	<i>Down by the riverside</i>
Stati Uniti (Tradizionale)	<i>My Lord, what a mornin'</i>
Grecia (Tradizionale)	<i>Kálanda Fóton</i>
Canada (Tradizionale)	<i>The Huron Carol</i>
Ucraina (Tradizionale)	<i>Shchedrik</i>
Argentina (Tradizionale)	<i>Los Reyes Magos</i>
Irlanda (S. Griffin)	<i>Blessing for a New Born Child</i>
Puertorico (Tradizionale)	<i>Alegria</i>
Francia (A.Adam)	<i>Cantique de Noël</i>

Si ringrazia la Parrocchia S. Martino di Vergiate per la concessione della Chiesa