



Comune di Vergiate
Assessorato Sport Cultura e Politiche Giovanili
Coro Polifonico Harmonia

Gruppo Polifonico **GoodCompany**

direttore Andrea Motta

13 settembre 2008 ore 21
Cimbro Chiesa di San Martino



incontri corali **2008**

Direzione Artistica
Loriano Blasutta

info Ufficio Cultura Biblioteca
Piazza Matteotti 25 - 21029 Vergiate (VA)
tel/fax 0331.964.120 - e-mail: cultura_vergiate@logic.it

I parte

S. Rachmaninoff, **Bogoroditze Devo Raduisia** (rallegri Vergine Madre di Dio)

G. Gastoldi, **Amor vittorioso**

M. Rofino, **Un cavalier di Spagna**

B. Bettinelli, **Già mi trovai di maggio**

anonimo, **Con amores la mi madre**

M. Matamoros, **Juramento**

B. Corona, **Corazon coraza**

II parte

B. Bettinelli, **O Jesu Dolce**

J. P. Martini, **Plaisir d'amour**

G. Fauré, **Lydia**

J. Taylor, **That lonesom road**

N. Lindberg, **Shall I compare**

Mc Cartney – J. Lennon, **Michelle**

R. Newman, **Short people**

Gruppo polifonico “GoodCompany”

DIRETTORE Andrea Motta

Nasce nel 1994 per iniziativa di dodici persone, appartenenti alla corale della Parrocchia di Sant’Ambrogio Olona in Varese, desiderose di ampliare il repertorio, prettamente liturgico e sacro, approfondendo le composizioni della tradizione popolare/profana e successivamente d’autore. Il percorso canoro, coinciso con la crescita anche numerica dei coristi, in principio dedicato alla musica popolare italiana, ispano-americana ed anglo-americana, ha attraversato la musica d’autore del novecento europeo per affrontare, in questo ultimo periodo, le prime composizioni del rinascimento musicale.

Dal 1996 è iscritto all’U.S.C.I. – Unione Società Corali Italiane – per la sezione di Varese.

Il “cammino corale” , sopra citato, si rispecchia nella tipologia delle composizioni e degli autori, che formano il repertorio attuale; dai canti popolari italiani, negli arrangiamenti di A. Mazza e nelle composizioni originali di B. de Marzi e A. Buggiani, agli arrangiamenti di canzoni folk e pop, l’indimenticabile “Michelle” di Lennon- Mc Cartney e la meditativa “That lonesome road” di J. Taylor, sino ai ritmi latino-americani di “Juramento”, del cubano M. Matamoros, e di “Corazon Coraza”, su testo del poeta M. Benedetti, ed agli autori classici, il Bettinelli di “O Jesu dolce” e “Già mi trovai di maggio”, “Lydia” di Fauré e “Plaisir d’amour” di P. Martini, e la musica cinquecentesca e secentesca di “Amor vittorioso” di G. M. Gastoldi, “Il est bel et bon” di P. Passerau. Senza dimenticare il “primo amore”: la musica sacra, de Victoria, W.A. Mozart, G. Fauré, K. Nystedt, L. Bardos, A. Sodermann...

Il coro si è esibito principalmente in provincia di Varese, con concerti tematici, in cui voce, testo letterario, immagini dell’arte figurativa convivono poeticamente. Da ricordare i concerti di Natale e la meditazione quaresimale con il coro “Canticum ‘96” , diretto da A. Barbieri; l’esecuzione delle composizioni sacre di G. Fauré, conclusasi con il Requiem op. 48, insieme al coro “Harmonia” diretto da L. Blasutta, i concerti con il coro “Ars Nova” diretto da A. Repossi, esibitosi, insieme al coro “Val Tinella” diretto da S. Bianchi, per i festeggiamenti del decimo anniversario. In ultimo l’emozionante partecipazione al II concorso polifonico di Lugano.